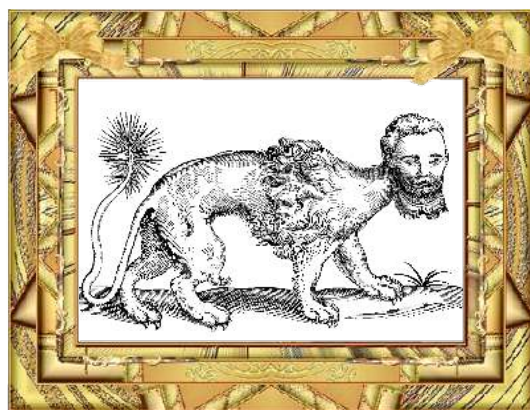
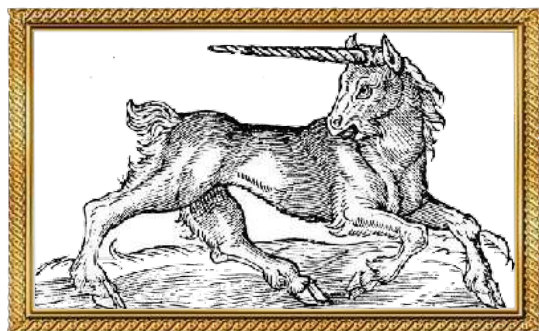


# L'Imaginarium du Professeur Librius



un spectacle littéraire participatif  
signé Par les temps qui courent...  
créé en juillet 2022

dossier de diffusion - version de novembre 2025





# L'Imaginarium du Professeur Librius

un spectacle littéraire participatif signé

**Par Les Temps Qui Courent... (PLTQC)**

destiné aux événements littéraires, théâtres, médiathèques,  
établissements scolaires, maisons de quartier...  
pour des enfants et adolescents de 6 à 18 ans

## Mentions obligatoires Distribution

**Texte, mise en scène et scénographie:** Frédéric Laroussarie

**Composition et création sonore:** Jean-David Cohen

**Avec** Jean-David Cohen et Frédéric Laroussarie

**Production et diffusion:** Jean-David Cohen et Frédéric Laroussarie

## Partenaires

**Spectacle créé** en partenariat avec Plateforme Culture et Caractères -  
Librairie Café Social Club dans le cadre du Livrodrome 2022  
(événement littéraire national itinérant).

**PLTQC** est aidé dans son fonctionnement par la région Nouvelle-Aquitaine.



## Qui est le professeur Librius?

Le Professeur Oreste Librius, chercheur émérite et titulaire de la chaire de monstrologie de l'université Superfosfatnyy de Samarcande, est un célèbre paléontologue, archéologue, anthropologue, cryptozoologue et aventurier qui, aidé et accompagné de son fidèle assistant Poole, a parcouru les sept mers et les cinq continents à la recherche des plus célèbres monstres. Des envoûtantes sirènes de Méditerranée au terrifiant dragon de Cracovie en passant par l'insolite chupacabra portoricain et du gracieux Berbalang, le vampire ailé de Malaisie, au gigantesque Kraken des mers septentrionales, aucun ne lui a échappé.

Il accueille aujourd'hui enfants et adolescents dans son imaginarium où il leur fera côtoyer des monstres encore plus effrayants: ceux tapis dans les pages des plus grands récits d'aventure et de fantastique.

Âmes sensibles, s'abstenir!







## A la découverte de la littérature fantastique

### Ambition

**L'Imaginarium du Professeur Librius** est un spectacle participatif pour enfants et adolescents. Il a pour ambition de leur transmettre l'envie de lire par l'entremise de la découverte de romans appartenant à un genre prisé par leurs tranches d'âge: le fantastique.

### Déroulement

Des groupes de 4 à 12 participants d'une même tranche d'âge sont mis en place par la structure organisatrice en amont de la venue du spectacle.

Le Professeur Librius et Poole, son assistant, accueillent chaque groupe dans l'Imaginarium pour une séance d'environ 20 minutes.

Après les présentations d'usage, le professeur résume aux participants le début d'une œuvre littéraire choisie en fonction de la tranche d'âge des participants présents. Poole accompagne le récit de compositions musicales afin de plonger chacun dans l'univers du roman.

A un moment opportun, le professeur interrompt le résumé de l'histoire et demande aux participants d'inventer la suite du récit. Questions, réponses, propositions font ainsi collectivement avancer la narration en fonction de l'imaginaire de chacun.

Lorsque les participants ont réussi à mettre en place une conclusion à la situation évoquée et/ou une fin à l'histoire, la séance se termine.

Un autre groupe peut alors prendre place dans l'Imaginarium.

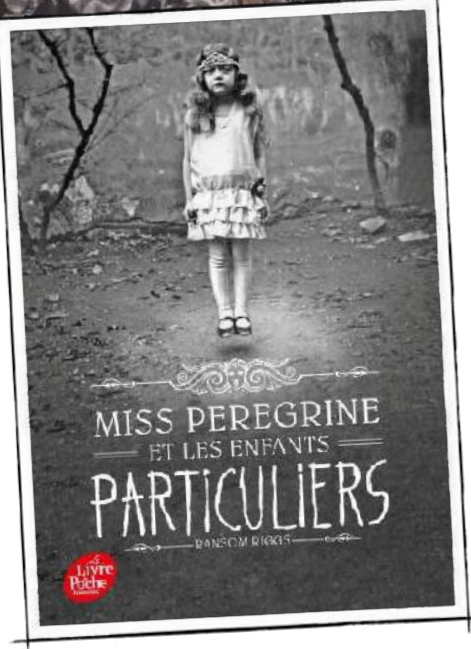
### L'après-spectacle

Chacun des participants repart chez lui / chez elle avec un exemplaire du livre évoqué. Il/Elle pourra ainsi s'immerger dedans et mettre en parallèle ce qui a été imaginé par lui-même et son groupe et ce qui a été écrit par l'auteur de l'ouvrage.

Durée d'une séance: **20 minutes**  
**8 séances** possibles dans une même journée

# L'Immaginarium du Professeur Librius

- les œuvres -





## Les œuvres choisies

Les œuvres choisies sont adaptées aux tranches d'âge auxquelles elles s'adressent. Elles ont toutes pour point commun de placer le héros / l'héroïne face à un (ou des) monstre(s). Chaque roman nous fait découvrir un type de créature particulier stimulant et motivant l'imagination des spectateurs et des spectatrices.

### Pour les 6 - 8 ans



**Le Petit pêcheur et le squelette** de Chen Jiang Hong (éditions Ecole des loisirs) raconte l'histoire d'un petit garçon dont le père a disparu et qui, un jour de tempête, remonte dans ses filets un squelette.

### Pour les 9 - 13 ans

**Le Bon gros géant (le BGG)** de Roald Dahl (éditions Gallimard) narre la rencontre d'une petite fille, Sophie, et d'un géant amateur de légumes et souffleur de rêves.



### Pour les 12 - 16 ans



**L'Île du docteur Moreau** de H.-G. Wells (éditions Gallimard) place le narrateur (Edward Prendick) face à des hommes-bêtes, fruits des expériences scientifiques du docteur Moreau.

**Miss Pérégrine et les enfants particuliers** de Ransom Riggs (éditions Bayard Jeunesse) conte l'histoire de Jacob, 16 ans, parti à la recherche de l'étrange orphelinat où a grandi son grand-père.



### Pour les 16 - 18 ans



**L'Appel de Cthulhu** de H.-P. Lovecraft (éditions Points) retrace la quête de l'anthropologue Francis Thurston qui va peu à peu découvrir l'existence d'un culte secret.

# L'Imaginarium du Professeur Librius

un spectacle littéraire participatif signé

**PLTQC**

destiné aux événements littéraires, théâtres, médiathèques,  
établissements scolaires, maisons de quartier...  
pour des enfants et adolescents de 6 à 18 ans



**2** personnes en tournée

## **Conditions financières**

Prix d'achat

incluant jusqu'à 8 séances de 20 minutes dans une même journée

### **Formule 1**

**la compagnie (nous) fournit les livres**

**1 200,00€ ++**

### **Formule 2**

**l'organisateur (vous) fournit les livres**

**800,00€ ++**

Les « ++ » englobent les repas, les hébergements (si besoin suivant la distance) et les transports de l'équipe et du matériel.



## PAR LES TEMPS QUI COURENT...

Installée à Mont-de-Marsan depuis 2016, PLTQC travaille à un théâtre au contact des gens.

Au contact des gens car ce qui nous intéresse n'est pas «le public», notion fourre-tout et déshumanisante mais bien plutôt les individus présents à ces moments uniques que sont les représentations. Au-delà des spectacles présentés, être là pour débattre, discuter, refaire le monde, éveiller les consciences tant que faire se peut. Après la représentation autour d'un verre ou deux, parler du spectacle et de la vie, du monde qui va mal et des espoirs qui nous portent, discourir, échanger, discuter, se contredire mais surtout parler, parler, parler...

**Spectacles en cours:** **Faut qu'ça sorte!!! Cabaret impulsif** (depuis 2014), impromptus théâtraux participatifs montés en 24h chrono avec des volontaires // **Médée - aux sources du mythe** de Frédéric Laroussarie (en production - sortie en 2026), talk-show théâtral invitant à revisiter le mythe de Médée. **Lien vers dossier des spectacles en cours.**

Revue de presse disponible en cliquant **ici**.

**Siège social:** Théâtre du Pégly - 8, rue du commandant Pardaillan - 40000 Mont-de-Marsan // **Adresse de correspondance:** % Jean-David Cohen - 406 avenue du Marsan - 40190 Villeneuve-de-Marsan // **Bureau:** Isabelle Larribau présidente, Céline Lartigau secrétaire, Chantal Couralet trésorière // **Contact questions artistiques et diffusion:** Frédéric Laroussarie 06 61 45 96 53 // **Contact production et actions de médiation:** Jean-David Cohen 06 09 01 47 20 // [pltqc@yahoo.fr](mailto:pltqc@yahoo.fr)

**Siret:** 491 407 623 00025 // **APE:** 9001Z // **Assurance:** SMACL n° 128389D // **Licences d'entrepreneur de spectacle:** n° L-R-21-008131 et L-R-21 008147 // Association loi 1901 non-assujettie à la TVA



**Par les temps qui courent...** reçoit une aide au fonctionnement de la **Région Nouvelle-Aquitaine** et du **FDVA** (Fonds de Développement de la Vie Associative).

